APFEL UND VULKAN

AUF DER SUCHE NACH DEM WAS BLEIBT

GEWINNER
BASLER FILMPREIS
2017

SÉLECTION OFFICIELLE
VISIONS DU RÉEL
2017

FREIHÄNDLER PRÄSENTIERT EINEN FILM VON NATHALIE OESTREICHER

MIT FABIENNE ROTH DUSS, NATHALIE OESTREICHER, CATHERINE OESTREICHER ARMAND, SOPHIE TUMMARELLO, DORIS RÜTTIMANN U.A. OFFSTIMME DEUTSCH SUSANNE-MARIE WRAGE BUCH UND REGIE NATHALIE OESTREICHER PRODUZENTIN STELLA HÄNDLER
KAMERA SÉVERINE BARDE, MILIVOJ IVKOVIC TON OLIVIER JEANRICHARD SCHNITT LOREDANA CRISTELLI MUSIK BENI MOSELE SOUNDDESIGN PETER BRÄKER, BENI MOSELE TONSCHNITT & MISCHUNG HARTMUT HOMOLKA COLORGRADING HANNES RÜTTIMANN
EINE PRODUKTION VON FREIHÄNDLER FILMPRODUKTION IN KOPRODUKTION MIT SRF, RTS, SRG SSR MIT UNTERSTÜTZUNG VON FACHAUSSCHUSS FILM UND MEDIENKUNST BASEL-STADT UND BASELLANDSCHAFT, AARGAUER KURATORIUM, BUNDESAMT FÜR KULTUR (EDI), SCHWEIZ, SUISSIMAGE KULTURSTIFTUNGE, KANTON LUZERN, ERNST GÖHNER STIFTUNG, SUCCÈS PASSAGE ANTENNE SRG SSR, KANTON SOLOTHURN

freihändler · Fachausschuss Film und Medienkunst · SRF · RTS · SRG SSR · AARGAUER KURATORIUM · Schweizerische Eidgenossenschaft Confédération suisse Confederazione Svizzera Confederaziun svizra · Eidgenössisches Departement des Innern EDI Bundesamt für Kultur BAK · suissimage · KANTON LUZERN Kulturförderung SWISSLOS · ERNST GÖHNER STIFTUNG · kultur SWISSLOS · cineworx

Illustration: Rahel Nicole Eisenring

APFEL UND VULKAN

«Ein aussergewöhnlich kraftvoller Film, der mitten ins Herz trifft.» – CINEUROPA

«Nachdenklich heiter und offen» – FILMBULLETIN

Fabienne ist krank, ihr bleibt nicht mehr viel Zeit. Sie stellt sich ihrem Schicksal ohne Tabus. Ihre grösste Sorge gilt ihren zwei kleinen Töchtern. Von ihrer Freundin Nathalie will sie wissen, wie diese als Kind mit dem Tod ihres Vaters und ihres Bruders umgegangen ist. Sie will verstehen, was ihre Kinder bald erleben werden.

Nathalies Erinnerungen an ihren Vater sind zwiespältig. Als sie zehn war, starb er an einem Herzinfarkt. Ihr Held war ihr Bruder. Doch eines Tages verschwand er im Wald und kehrte nicht mehr zurück. Nathalie scheint ihre Familiengeschichte bestens zu kennen. Fabiennes Fragen lassen jedoch Zweifel daran aufkommen.

Die beiden Freundinnen begeben sich auf eine Reise in die Welt der Erinnerungen und des Vergessens. Fabienne, um sich aufs Sterben vorzubereiten. Nathalie, um sich dem Leben zu stellen. Ein berührender Film über Tod, Erinnerungen, Familie und Freundschaft.

AB DEM 14. JUNI IM KINO!

Infos zu Vorpremieren und Spezialveranstaltungen unter:
www.apfelundvulkan.com

www.facebook.com/cineworx
www.cineworx.ch